



M2Tech - - Interface, omformar USB till SPDIF med RCA och BNC

Rek pris Inkl moms

HiFace Two RCA & BNC HiFace 2 omvandlar digitalsignal från en USB-port till riktig SPDIF, RCA eller BNC. Ny förbättrad version av HiFace. Drivrutin behöver inte längre installeras på MAC och Linux. Endast en enkel drivrutin för PC behövs. Stödjer upp till 192kHz/24bit upplösning och extrem reducering av jitter. HiFace 2 stödjer 'Direct Sound', 'Kernel Streaming' och 'ASIO' för anslutning till Pro-spelare och mjukvara.

2 000 kr st



HiFace Evo Two HiFace Evo omvandlar digitalsignal från en USB-port (Type A) till riktig digitalsignal med många valmöjligheter. HiFace Evo ger dig möjlighet att välja mellan: S/PDIF x2 (RCA eller BNC), AES/EBU (XLR), optisk TosLink och optisk ST. Klarar sampling på 44.1, 48, 88.2, 96, 176.4 och 192 kHz. Upplösning från 16 till 32 bit.

6 800 kr st



M2Tech - D/A-omvandlare

Rek pris Inkl moms

HiFace Evo DAC Two Plus 384/32 DAC Digital/analog-omvandlare med alla ingångar

8 000 kr st

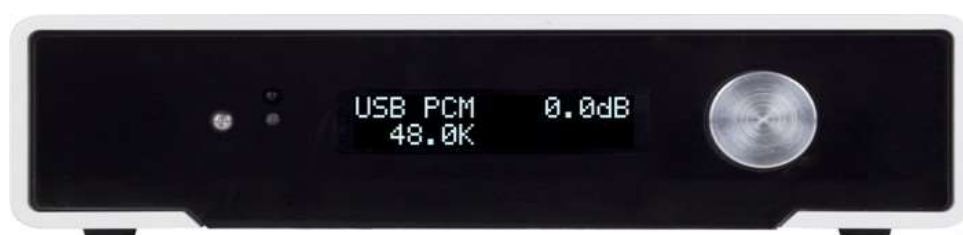


M2Tech - D/A-omvandlare med försteg

Rek pris Inkl moms

Young MkIV D/A-omvandlare. Klarar upp till 384 kHz och 32 bit. M2Tech Young är en extremt högpresterande och otroligt prisvärd D/A-omvandlare som hanterar upp till 384 kHz och 32 bit (via USB). Young har en 'High Speed' asynkron USB-ingång som är baserad på HiFace-teknologin och nu vidareutvecklad för att klara högre samplingsfrekvenser. M2Tech Young har även gott om övriga ingångar: S/PDIF som RCA och BNC, AES/EBU via XLR och optisk Toslink. Young stödjer 44.1, 48, 88.2, 96, 176.4*, 192*, 352.8**, 384** kHz sampling och upplösning på 16 upp till 24 och 32** bit. * Ej via Toslink. ** Endast via USB. Standard nätadapter medföljer.

31 000 kr st

NYHET !



M2Tech - A/D-omvandlare (med RIAA och Re-EQ)

Rek pris Inkl moms

Joplin MKIV A/D-omvandlare

Joplin är en ny A/D-omvandlare (med mera) som klarar upp till 384 kHz sampling och 32 bit upplösning (USB). Den asynkrona USB-utgången har teknologi hämtat från HiFace Two. Joplin har ett stort antal in- och utgångar både digitala och analoga. En FPGA används för att ge en sömlös anslutning mellan A/D IC och USB-utgången (båda arbetar i Master Läge för bästa jitterreduktion). Den analoga sidan är baserad på den bästa PGA (Programmable Gain Amplifier) som finns och möjliggör Gain på hela 65 dB (motsv. 0,95mVrms för 0dBFS). Ett komplett urval kompensationskurvor är valbara för att optimera alla Phono-format (RIAA) från 1925 till idag! Dessutom kompensationskurvor för EQ-anpassning för rullbandsspelare vid direkt utgång från avlysningshuvudet.

Ingångar: 1x Analog SE med RCA (stereo) samt 1x Digital S/PDIF med RCA.
Utgångar: 1x S/PDIF (RCA), 1x AES/EBU (XLR), 1x Optiskt (Toslink), 1x USB (Type B).
Samplingsfrekvenser (kHz): 44.1, 48, 88.2, 96, 176.4, 192, 352.8 (USB), 384 (USB)
Upplösning: 16, 20, 24 bit (S/PDIF, AES/EBU, Optiskt, med eller utan dither), 16, 20, 24, 32 bit (USB, med eller utan noise shaping)
Fjärrkontroll och standard nätadapter medföljer.
M2Tech Joplin kan kompletteras med M2Tech's egen 'Palmer Power Station' för maximerad prestanda.
M2Tech Joplin är en beställningsvara.

31 000 kr st



M2Tech - Specialiserade produkter

Rek pris Inkl moms

Nash MC/MM Phono Preampfier

16 000 kr st

Evo Supply TWO

5 000 kr st

Van Der Graaf MKII Low Noise Power Supply

11 000 kr st

Crosby Stereo Power Amplifier

11 000 kr st

Van der Graaf power supply MKII

11 000 kr st

Marley MKII Headphones Amplifier/preamplifier

19 000 kr st

Joplin MKII 384/32 ADC

31 000 kr st

Mitchell Analog Electronic Crossover

52 000 kr st





M2Tech - Klass A Monoblock slutsteg

Rek pris Inkl moms

Larson Class-A Monoblock Power Amplifier

32000 st

NYHET !



Klass-A effektförstärkare är kända för att leverera den ultimata ljudkvaliteten. Det gör de tack vare en extremt hög effektstegsöspänning som kräver en stor strömförsörjning och skrymmande kylflänsar för att avleda tomgångseffekten. Kräsna audiofiler byter gärna ut stor storlek, relevant strömförbrukning och värme för ett bra ljud. Värmeproduktion och -avledning är ett stort problem när uteffekten överstiger 50 Wrms på 8 ohm. De flesta så kallade Class.A-effektförstärkare är verkligen "high bias"-konstruktioner, som knappast levererar den nominella ström på 8 Ohm utan att byta till klass-AB, än mindre att hålla klass-A på lägre impedansbelastningar. Med syftet att erbjuda alla fördelar med en äkta klass A-design i den kompakta Rockstars formfaktor, M2Tech har designat Larson Class-A monoblock effektförstärkare. Larson är en lågeffektsklass A-förstärkare med separat strömförsörjning. Den levererar 20Wrms på 8 Ohm och 40W på 4 Ohm, samtidigt som den levererar 30W på 2 Ohm. Den är baserad på en klassisk, smart krets som går tillbaka till gryningen av solid state-eran, en krets som liknar den hos en enkeländad triodrörförstärkare. Slutsteget är baserat på en kollektorutgång förspänd av en strömgenerator. För att öka effektiviteten och minska harmonisk distorsion utan att lägga till oönskad negativ feedback, samtidigt som det enkla distorsionspektrumet för ensidigt bibehålls kretsar (dominant 2:a överton och lägre 3:e överton, med försumbara övertoner av högre ordning), förspänningen strömgeneratorn drivs också något av signalen. Larson-kretsen designades för att leverera full effekt på 8 och 4 ohm, samtidigt som den fortfarande arbetar på lägre impedanser, om än på bekostnad av minskad effekt. Medan den nominella effekten kan verka ganska låg för modern standarder, strömkapaciteten och överbelastningsprestandan hos Larson, mycket lik den för en brunn designad ensidig triodförstärkare, ger lyssnarna en känsla av mycket högre kraft. Under utvecklingsprocessen testades Larson mot svåra högtalare, med medium till låg känslighet och utmanande impedans, som Magneplanar LRS och Audel Magika. Trots det svåra gränssnittskraven och de avslöjande talarnas attityder, var Larson alltid upp till förväntningarna. Larsons fotavtryck är detsamma som alla Rockstars produkter. Kylflänsarnas storlek, i alla fall, dikterar för en höjd fyra gånger så mycket, vilket leder till en kubisk formfaktor på 20 cm. Fortfarande liten för en enhet som klarar cirka 180W tomgång kraft! Trots den lilla storleken har Larson en komplett anordning för in- och utgångsanslutningar: enkelsidig och balanserade ingångar, dubbla triggeruttag, små men robusta utgångsstolpar som accepterar bar tråd,